

# Creative セミナー

参加無料/事前登録制

日 時：2019年1月17日(木)・18日(金) 10:00 ~ 18:00

※ご来場は、17:30までをお願いいたします。

会 場：富士ゼロックス株式会社  
グラフィック コミュニケーション サービス 東京  
東京都港区六本木3-1-1 六本木ティーキューブ 6階

主 催：富士ゼロックス東京株式会社

協 賛：アドビ システムズ 株式会社

## 【お申込みサイト】

富士ゼロックス東京ホームページトップより  
→ 富士ゼロックス東京イベント情報 → 「Creative セミナー」

<http://www.fujixerox.co.jp/tkx/>

申込み受付中



お申込みサイト

## 【会場アクセス】

富士ゼロックス株式会社  
グラフィック コミュニケーション サービス 東京  
(東京都港区六本木3-1-1 六本木ティーキューブ6階)

- 地下鉄南北線「六本木一丁目駅」(出口1方面)直結
- 地下鉄銀座線、南北線「溜池山王駅」(13番出口)より徒歩7分
- 地下鉄日比谷線、都営大江戸線「六本木駅」(5番出口)より徒歩7分

### ※「六本木一丁目駅」からお越しの際の注意

従来使用していた中央改札からの地下通路は閉鎖しています。  
西改札をご利用ください。

西改札を出て、六本木グランドタワー方面の地下通路をまっすぐお進みください。  
六本木グランドタワーに入る手前に右に上がる階段がございます。  
階段を上がり左に進むと六本木ティーキューブのエントランスがございます。  
入ってすぐ(左側)のエスカレーターで2階へ上がり、エレベーターをご利用ください。



## セミナー時間割 一覧

1月17日 (木)

	セミナールーム【A】会場	セミナールーム【B】会場
10:00		
11:00	【A1】 10:30-11:30 安心かつ簡単に！Adobe Stockを活用したビジュアルコミュニケーション	【B1】 11:00-11:30 ※B1・B3・B4・B6は同一内容 緊急！Windows10への移行！！皆様のお困り事を一気に解決
12:00		
13:00		
14:00	【A2】 13:30-14:30 今すぐ始められるデジタルマーケティング ～デジタルマーケティングを理解する～	【B2】 14:00-14:45 ※B2・B5は同一内容 いまからはじめる、CSからAdobe CCへの移行へのススメ
15:00		
16:00	【A3】 15:30-17:00 カラーパリエーションだけじゃない、Illustratorの配色機能	【B3】 16:00-16:30 ※B1・B3・B4・B6は同一内容 緊急！Windows10への移行！！皆様のお困り事を一気に解決
17:00		

1月18日 (金)

	セミナールーム【A】会場	セミナールーム【B】会場
10:00		
11:00	【A4】 10:30-11:40 安心かつ簡単に、プロの表現力を実現！ビジュアルコミュニケーションで販促効果UP！！	【B4】 11:00-11:30 ※B1・B3・B4・B6は同一内容 緊急！Windows10への移行！！皆様のお困り事を一気に解決
12:00		
13:00		
14:00	【A5】 13:30-15:00 伝わる力をアップするデザイン改善 ＜Word、PowerPointなどで作成しているユーザー様向け＞	【B5】 14:00-14:45 ※B2・B5は同一内容 いまからはじめる、CSからAdobe CCへの移行へのススメ
15:00		
16:00	【A6】 16:00-17:30 旬なテクニックに触れるIllustrator、Photoshop最新動向 ＜プロフェッショナル向け＞	【B6】 16:00-16:30 ※B1・B3・B4・B6は同一内容 緊急！Windows10への移行！！皆様のお困り事を一気に解決
17:00		

## セミナー時間割 一覧

1月17日 (木)

	セミナールーム 【c】 会場	セミナールーム 【D】 会場
10:00		
11:00		
12:00		【D1】 11:35-12:00 ※D1～D5は同一内容 オフィスにおけるドキュメント作成業務ソリューション
13:00		
14:00		
15:00		【D2】 14:35-15:00 ※D1～D5は同一内容 オフィスにおけるドキュメント作成業務ソリューション
16:00	【C1】 16:00-17:00 グラフィックコミュニケーション企業様が活用できる、設備投資 に関わる税制優遇措置と必要な手続きについて	
17:00		【D3】 17:05-17:30 ※D1～D5は同一内容 オフィスにおけるドキュメント作成業務ソリューション

1月18日 (金)

	セミナールーム 【C】 会場	セミナールーム 【D】 会場
10:00		
11:00		
12:00		
13:00		
14:00		
15:00		【D4】 15:05-15:30 ※D1～D5は同一内容 オフィスにおけるドキュメント作成業務ソリューション
16:00	【C2】 16:00-17:00 グラフィックコミュニケーション企業様が活用できる、設備投資 に関わる税制優遇措置と必要な手続きについて	
17:00		【D5】 17:05-17:30 ※D1～D5は同一内容 オフィスにおけるドキュメント作成業務ソリューション

# セミナープログラムガイド

## 1月17日(木) セミナールーム【A】会場

A1 10:30～11:30 (60分)

受付開始 10:00

### 『安心かつ簡単に！Adobe Stockを活用したビジュアルコミュニケーション』

アドビ システムズ 株式会社  
マーケティング本部 Adobe Stock マーケティングマネージャー  
吉本 龍生（よしもと りゅうせい）氏



【概要】  
このセミナーでは、いつも何となく疑問に思っている写真にかかわる権利や、ストックフォトについての基本的な知識についてご紹介し、安心できる素材選びのポイントを理解いただきます。また、人工知能や機械学習を応用した"Adobe Sensei"によるスマートな検索機能の活用方法や、皆さんが日ごろよく使うPowerPoint用アドインをデモを交えながらAdobe Stockについてご紹介します。

#### 講師プロフィール

国内大手ストックフォトエージェンシーにて、コンテンツの調達や販売チャネル開拓、海外事業展開などを経験。  
2016年にアドビへ入社し、Adobe Stockの日本市場向けマーケティングを担当する。

A2 13:30～14:30 (60分)

受付開始 13:00

### 『今すぐ始められるデジタルツール活用 ～ デジタルマーケティングを理解する ～』

ソフトバンク コマース&サービス株式会社  
ICT事業本部 MD本部 MD戦略室 マーケティングバンク課  
久富 清貴（ひさとみ きよたか）氏



【概要】  
『デジタルマーケティング』  
それは問題・課題を人に代わって解決してくれる『魔法の言葉』に聞こえている方もいらっしゃると思います。しかし、導入後「自社に合わない」「効果が出ているか分からない」等の声が多く寄せられるのも残念ながら事実です。なぜか？それは『マーケティング』とは何か？『デジタルマーケティング』の必要性とは何か？をしっかりと理解していないからかもしれません。

初めての方も、既にデジタルマーケティングツールを利用している方も、マーケティングの根幹を知り、今後のデジタルマーケティング活用に繋げて頂ける様、その背景をデータや事例、一部製品などを交えて基礎から分かり易くご紹介致します。  
是非、これを機に『デジタルマーケティング』の世界をご体感ください。

#### 講師プロフィール

大学卒業後、大手OA機器販売会社に入社。  
中小企業から大手企業まで長年営業として活動したのち、マーケティング領域の支援を行う部署の立ち上げに参画。  
マーケティングの「その奥深さ」「面白さ」に触れ、ソフトバンクコマース&サービス(現SB C&S)に入社。  
国内に流通するデジタルマーケティングツールを集めた【Marketing Bank】の運営・販売に従事しながら、デジタルマーケティングの重要性を説く活動もおこなっている。

A3 15:30～17:00 (90分)

受付開始 15:00

### 『カラーバリエーションだけじゃない、Illustratorの配色機能』

フリーランスデザイナー  
カワココ（かわここ）氏



【概要】  
実はあまり詳しく知られていないIllustratorの配色機能。カラーバリエーションだけではない再配色パネルの使い方や、カラーガイドによるハーモニーカラーの作成方法、機能を駆使したランダムな色の振り分けなど、配色にまつわる実践に便利な活用ポイントを、実際のデータを使ったデモを中心に解説します。また、アドビが採用しているハーモニーカラーのしくみなど、他では聞けない配色機能使いこなしのコツなどもご紹介いたします。

#### 講師プロフィール

東京都内で活動中のデザイナー&イラストレーター。デザイン事務所、食品メーカーのインハウスパッケージデザイン、システム系制作会社などを経験し現在はフリーランス。Illustratorにまつわるテクニカルライティング、講師なども行う。イラレラボの中の人。  
Adobe Illustrator CCの公式サンプルアートを制作。  
東京工科大学デザイン学科/東洋美術学校夜間部Webデザイン科 非常勤講師。

## セミナープログラムガイド

### 1月18日（金） セミナールーム【A】 会場

A4 10:30～11:40 （70分）

受付開始 10:00

#### 『安心かつ簡単に、プロの表現力を実現！ビジュアルコミュニケーションで販促効果UP！！』(60分)

アドビ システムズ 株式会社  
マーケティング本部  
大倉 壽子（おおくら ひさこ）氏



【概要】  
一般企業の営業企画、販売促進、マーケティングご担当で、印刷物のデザインに携わる方やコンテンツ制作する方を対象にしたセミナーです。  
他社との差別化が難しい時代、どんな販促ツールでお客様とコミュニケーションを取っていますか？  
アドビ製品を活用することで、普段ビジネス系ソフト（パワーポイントなど）で作っている企画書、販促物の見栄えを格段にUPさせることができます。

最近では人工知能「Adobe Sensei」による制作のサポートも加わり、作るプロセスが驚くほど簡略化されるようになりました。短い時間でクオリティの高い販促物制作が可能です。実例を交えながら制作フローをお伝えします。

※Adobe Senseiは、ビジネスや顧客体験のカタチを変えるインテリジェンスです。  
人工知能（AI）やマシンラーニング、ディープラーニングを駆使し、単調で時間のかかる作業の高速化や隠れたビジネスチャンスの発見を支援し、必要なときに重要なデータインサイトを示します。  
Adobe Senseiは、アドビの膨大なコンテンツとデータアセット、クリエイティビティ、マーケティング、文書管理における数十年の経験を基盤にしております。ビジネスのスピードアップをAdobe Senseiがお手伝いします。

#### 講師プロフィール

アドビの全製品を網羅しているジェネラリスト。様々な業種のワークフロー提案や動画配信サービスの立ち上げに携わるなど活動は多岐にわたる。現在PhotoshopやIllustrator、InDesignを始め、全国各地で年間200回以上、アドビ製品を最新バージョンから、裏技まで常にユーザー目線で紹介。そのセミナーのテクニックは、様々なデザイナーのヒントになっており、非常にわかりやすいセミナーだと、定評有り。アドビの旅芸人。

#### 『アドビ アプリケーション教育のご案内』(10分)

A5 13:30～15:00 （90分）

受付開始 13:00

#### 『伝わる力をアップするデザイン改善』 <Word、PowerPointなどで作成しているユーザー様向け>

株式会社スイッチ  
鷹野 雅弘（たかの まさひろ）氏



【概要】  
紙モノのデザインは制作物として完結しがちですが、「自分に関係がある、と感じて、まずは、読んでもらえること」、そして「アクションにつながること」を意識した行動のデザインという視点が重要です。

長時間にわたるアカデミックな研修を受けなくても、ちょっとした着眼点で「違い」が出ます。職務にかかわらず、「デザイン力」や「伝える力」の向上について漠然と考えている方向けに、サンプルを通して、「違いを生み出す違い」の着眼点、実装方法について解説します。

#### 講師プロフィール

グラフィックデザイン、エディトリアルデザイン、Web制作の分野で、デザイン、オペレーション、設計・ディレクションなど、20年以上、第一線で手を動かしながら続けている。そのノウハウをテクニカルライティングや講演に落とし込み、「制作→執筆→講演」のサイクルを回す。2015年から大阪芸術大学 客員教授。2017年からAdobe Community Evangelist。  
テクニカルライターとして30冊以上の著書を持ち、総販売数は18万部を超える。主な著書に『10倍ラクするIllustrator仕事術（増強改訂版）』（共著、技術評論社）など。Adobe MAX US 2018に出演。

A6 16:00～17:30 （90分）

受付開始 15:30

#### 『旬なテクニックに触れるIllustrator、Photoshop最新動向』 <プロフェッショナル向け>

株式会社スイッチ  
鷹野 雅弘（たかの まさひろ）氏



【概要】  
2012年にリリースされたCreative Cloudは、メジャーアップデート以外のタイミングでも機能強化やバグ修正などが行われています。日々の業務に追われ、見逃していることや、知っていても使いどころがわからない、という声をよく聞きます。

最新のバージョンで可能になったことや、よく見かけるデザイン処理など、IllustratorやPhotoshopの旬のトピックをご紹介します。

## セミナープログラムガイド

1月17日（木）・18日（金） セミナールーム【B】会場

B1	17日（木） 11:00～11:30 （30分）	受付開始 10:45
B3	17日（木） 16:00～16:30 （30分）	受付開始 15:45
B4	18日（金） 11:00～11:30 （30分）	受付開始 10:45
B6	18日（金） 16:00～16:30 （30分）	受付開始 15:45

※ 上記4セミナー同じ内容で開催いたします。

### 『緊急！Windows10への移行！！皆様のお困り事を一気に解決いたします』

#### 【概要】

大手PCメーカー、大手IT機器流通販売会社、富士ゼロックス東京による少人数制の説明と相談会になります。

B2	17日（木） 14:00～14:45 （45分）	受付開始 13:45
B5	18日（金） 14:00～14:45 （45分）	受付開始 13:45

※ 上記2セミナー同じ内容で開催いたします。

### 『いまからはじめるCSからAdobe CCへの移行へのススメ』

アドビ システムズ 株式会社  
マーケティング本部  
大倉 壽子（おおくら ひさこ）氏



#### 【概要】

Adobe Creative Cloudがスタートし早6年。最近では機械学習/AIなども搭載され、さらなるサービスが充実してきています。とはいえ、まだまだPCの移行や、取引先との兼ね合いもあり中々、導入に踏み切れていない方もいらっしゃいます。本セミナーでは、CSとCCの違いや、Creative Cloudならではの充実のサービス（ストレージ、ライブラリー、Adobe Fontsなど）、従来作業より作業時間を劇的に短縮するPhotoshopやIllustrator、InDesignなどの使い方をご紹介します。

Creative Cloudをそこまで使いこなせないからと移行に二の足を踏んでしまっている方にもオススメのセッションです。

#### 講師プロフィール

アドビの全製品を網羅しているジェネラリスト。様々な業種のワークフロー提案や動画配信サービスの立ち上げに携わるなど活動は多岐にわたる。現在PhotoshopやIllustrator、InDesignを始め、全国各地で年間200回以上、アドビ製品を最新バージョンから、裏技まで常にユーザー目線で紹介。そのセミナーのテクニックは、様々なデザイナーのヒントになっており、非常にわかりやすいセミナーだと、定評有り。アドビの旅芸人。

## セミナープログラムガイド

### 1月17日（木）・18日（金） セミナールーム【C】会場

C1	17日（木） 16:00～17:00 （60分）	受付開始 15:45
C3	18日（金） 16:00～17:00 （60分）	受付開始 15:45

※ 上記2セミナー同じ内容で開催いたします。

#### 『グラフィックコミュニケーション企業様が活用できる、設備投資に関わる税制優遇措置と必要な手続きについて』

富士ゼロックス株式会社  
マーケティング本部グラフィックコミュニケーションサービス営業部 第二営業部  
粟田 和哉（あわた かずや）

**【概要】**  
プリンター、後処理機、サーバーやソフトウェアなどの設備取得に対して、法人税が減免されたり、全額費用計上することで節税につながる中小企業経営強化税制や設備取得後の固定資産税が軽減される特例措置などの税制優遇措置が運用されています。中小企業経営強化税制は2019年3月31日に適用終了となります。

税制優遇制度の申請には、国に申請する経営力向上計画や自治体に申請する先端設備等導入計画の認定が必要です。節税につながる設備投資の事例を踏まえて、税制優遇制度の概要や経営力向上計画や先端設備等導入計画の書き方、ポイントや注意事項などをわかりやすくご説明致します。

**講師プロフィール**  
グラフィックコミュニケーション領域においてマーケティングスタッフを経験したのちに、平成26年から設備投資に関わる税制優遇制度やものづくり補助金の申請などに関わる経営支援を推進。事業者様へのアドバイス、事業計画書や経営力向上計画の策定支援を行っています。また社内では経営支援教育を行っています。

### 1月17日（木）・18日（金） セミナールーム【D】会場

D1	17日（木） 11:35～12:00 （25分）	受付開始 11:20
D2	17日（木） 14:35～15:00 （25分）	受付開始 14:20
D3	17日（木） 17:05～17:30 （25分）	受付開始 16:50
D4	18日（金） 15:05～15:30 （25分）	受付開始 14:50
D5	18日（金） 17:05～17:30 （25分）	受付開始 16:50

※ 上記5セミナー同じ内容で開催いたします。

#### 『オフィスにおけるドキュメント作成業務ソリューション -大量・短納期資料の印刷における生産性向上-』

富士ゼロックス株式会社  
グラフィックコミュニケーションサービス営業部 第二営業部  
小谷 孔明（こたに こうめい）

**【概要】**  
現在多くの企業が働き方改革に取り組んでおり、紙文書の削減、電子化が促進されている一方で、紙文書としての作成が必須である文書や資料がまだまだ存在しています。その紙文書の作成に着目した「ドキュメント作成業務」に特化したソリューションをご紹介します。

## 展示のご案内

カテゴリ	商品・サービス名	出展企業名
最新の各種プリンター	『ApeosPort-VII C シリーズ』 + Print Server N04	富士ゼロックス株式会社
	『DocuColor 7171 P』 + PX710 Print Server	
	『DocuColor 1450 GA (Model-NE)』 + PX140 Print Server U (Model-NE)	
	『Versant™ 180 Press』 『Versant™ 3100 Press』	
	『Iridesse™ Production Press』	
カラーマネジメント サービス	『Remote Color Management Service』 『色評価環境調査 (C-Program) 』	富士ゼロックス株式会社
アプリケーションソフト	クリエイティブツール 『Adobe Creative Cloud』	アドビ システムズ 株式会社
	3DCG/アニメーションソフトウェア 『Cinema 4D』 3DCADソフトウェア 『Vectorworks』	エーアンドエー株式会社
教育	『アドビ アプリケーション教育』	富士ゼロックス株式会社
フォント	『MORISAWA PASSPORT』 『MORISAWA BIZ+』	株式会社モリサワ
	『LETS』	フォントワークス株式会社
インターネット購買 各種マテリアル	インターネットオーダー&デリバリーサービス 『イー・クイックス』	富士ゼロックス株式会社
各種内製物サンプル	名刺、DM、チラシ、カタログ、マニュアル、各種POPの作成	富士ゼロックス株式会社 各ご協力会社
クラウド名刺管理	『SkyDesk Card R』	富士ゼロックス株式会社
加工機	マルチカードカッター 『PROSCUT (プロスカット) 』 NEWモデル予定	インターテクノ株式会社
	レーザー加工機 『GCC LaserPro C180 II 』	株式会社ムサシ
	POD専用箔押機 『DC-2』	株式会社ムサシ
受発注システム	端物印刷物Web受発注システム 『Print Order』	株式会社ムサシ
封入封かん	封入封かん機・郵便料金計算印刷 『Relay™ インサーター』	ビツニーボウズジャパン株式会社
CRM	スマートCRMプラットフォーム 『betrend』 『betrend パスチケ』	ビートレンド株式会社
セキュリティ	情報漏洩対策+IT資産管理ツール 『MaLion 5』 『MaLionCloud ver.5.3』	株式会社インターコム
移行相談コーナー	Windows 10 移行相談コーナー クラウドオンラインストレージサービス 『Dropbox Business』	ソフトバンク コマース&サービス株式会社 富士ゼロックス株式会社
	Windows 10 搭載PC (Adobe CC推奨仕様)	レノボ・ジャパン株式会社
	カラーマネジメントモニター 『ColorEdge シリーズ』	EIZO株式会社

展示内容は、一部変更になる場合があります。あらかじめご了承ください。

## 富士ゼロックス東京株式会社

### ● お問い合わせ ●

富士ゼロックス東京 イベント事務局 丸山・藤部

Tel : 03-5908-4735

事務局メールアドレス : magazine@tkx.fujixerox.co.jp

